

令和8年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講 義 概 要 項 目
1	4	15	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		22	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	13	色についてI 「カラーチャート（重色による）」を作る
4		27	色についてII-1 「カラーチャート（混色による）」を作る
5		3	色についてII-2 「カラーチャート（混色による）」を作る
6	6	10	形についてI 「遠近法・透視図法・明暗法」について
7		24	形についてII-1 「トーンスケール」を作る・「白い立方体」を描く
8		1	形についてII-2 「白い球体」・「白い紙コップ」を描く
9	7	8	色と形についてI-1 「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		22	色と形についてI-2 「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
11		29	ひとつの『もの』を描く I-1 「自然のもの」を描く
12		2	ひとつの『もの』を描く I-2 「人工のもの」を描く
13	9	9	構図についてI 「3個の果物による構図の研究」
14		16	構図についてII-1 「複数の造形要素」（色・形・質の違いによる）
15		30	構図についてII-2 「複数の造形要素」（色・形・質の違いによる）
16		7	○ 風景 I-1 「狭山池」を描く
17	10	21	○ 風景 I-2 「狭山池」を描く
18		28	○ 風景 I-3 「狭山池」を描く
19		4	人物 I-1 「自画像」を描く
20	11	11	人物 I-2 「自画像」を描く
21		25	人物 II-1 「モデル」を描く
22	12	2	人物 II-2 「モデル」を描く
23		9	人物 II-3 「モデル」を描く
24	9年	13	静物 I-1 「鏡」を使って
25	1	27	静物 I-2 「鏡」を使って
26		3	風景と静物の組み合わせ I-1
27	2	10	風景と静物の組み合わせ I-2
28		24	自由制作 I-1
29	3	3	自由制作 I-2
30		10	まとめ

*内容は変更する場合があります。

令和8年度 美術科 講座内容Bコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講 義 概 要 項 目
1	4	15	オリエンテーション・はじめに
2		22	透明水彩のさまざまな技法 I
3	5	13	透明水彩のさまざまな技法 II
4		27	静物 I-1 「花」を描く
5		3	静物 I-2 「花」を描く
6	6	10	静物 II-1 「機械」を描く
7		24	静物 II-2 「機械」を描く
8		1	色彩研究 I-1
9	7	8	色彩研究 I-2
10		22	構図研究 I-1
11		29	構図研究 I-2
12		2	「窓」を描く I-1
13	9	9	「窓」を描く I-2
14		16	静物 III-1 「果物」を描く
15		30	静物 III-2 「果物」を描く
16		7	○ 風景 I-1
17	10	21	○ 風景 I-2
18		28	○ 風景 I-3
19		4	静物 IV-1 「魚」を描く
20	11	11	静物 IV-2 「魚」を描く
21		25	人物 I-1 「モデル」を描く
22	12	2	人物 I-2 「モデル」を描く
23		9	人物 I-3 「モデル」を描く
24	9年	13	自由制作 I-1
25	1	27	自由制作 I-2
26		3	自由制作 I-3
27	2	10	修了制作 I-1
28		24	修了制作 I-2
29	3	3	修了制作 I-3
30		10	まとめ

*内容は変更する場合があります。