

# 令和8年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	15	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		22	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	13	色についてⅠ「カラーチャート（重色による）」を作る
4		27	色についてⅡ-1「カラーチャート（混色による）」を作る
5	6	3	色についてⅡ-2「カラーチャート（混色による）」を作る
6		10	形についてⅠ「遠近法・透視図法・明暗法」について
7	7	24	形についてⅡ-1「トーンスケール」を作る・「白い立方体」を描く
8		1	形についてⅡ-2「白い球体」・「白い紙コップ」を描く
9	7	8	色と形についてⅠ-1「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		22	色と形についてⅠ-2「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
11	9	29	ひとつの『もの』を描くⅠ-1「自然のもの」を描く
12		2	ひとつの『もの』を描くⅠ-2「人工のもの」を描く
13	9	9	構図についてⅠ「3個の果物による構図の研究」
14		16	構図についてⅡ-1「複数の造形要素」（色・形・質の違いによる）
15	10	30	構図についてⅡ-2「複数の造形要素」（色・形・質の違いによる）
16		7	○ 風景Ⅰ-1「狭山池」を描く
17	10	21	○ 風景Ⅰ-2「狭山池」を描く
18		28	○ 風景Ⅰ-3「狭山池」を描く
19	11	4	人物Ⅰ-1「自画像」を描く
20		11	人物Ⅰ-2「自画像」を描く
21	12	25	人物Ⅱ-1「モデル」を描く
22		2	人物Ⅱ-2「モデル」を描く
23	9年	9	人物Ⅱ-3「モデル」を描く
24		13	静物Ⅰ-1「鏡」を使って
25	1	27	静物Ⅰ-2「鏡」を使って
26	2	3	風景と静物の組み合わせⅠ-1
27		10	風景と静物の組み合わせⅠ-2
28	3	24	自由制作Ⅰ-1
29		3	自由制作Ⅰ-2
30		10	まとめ

\*内容は変更する場合があります。

# 令和8年度 美術科 講座内容Bコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	15	オリエンテーション・はじめに
2		22	透明水彩のさまざまな技法Ⅰ
3	5	13	透明水彩のさまざまな技法Ⅱ
4		27	静物Ⅰ-1「花」を描く
5	6	3	静物Ⅰ-2「花」を描く
6		10	静物Ⅱ-1「機械」を描く
7		24	静物Ⅱ-2「機械」を描く
8	7	1	色彩研究Ⅰ-1
9		8	色彩研究Ⅰ-2
10		22	構図研究Ⅰ-1
11		29	構図研究Ⅰ-2
12	9	2	「窓」を描くⅠ-1
13		9	「窓」を描くⅠ-2
14		16	静物Ⅲ-1「果物」を描く
15		30	静物Ⅲ-2「果物」を描く
16	10	7 ○	風景Ⅰ-1
17		21 ○	風景Ⅰ-2
18		28 ○	風景Ⅰ-3
19	11	4	静物Ⅳ-1「魚」を描く
20		11	静物Ⅳ-2「魚」を描く
21		25	人物Ⅰ-1「モデル」を描く
22	12	2	人物Ⅰ-2「モデル」を描く
23		9	人物Ⅰ-3「モデル」を描く
24	9年 1	13	自由制作Ⅰ-1
25		27	自由制作Ⅰ-2
26	2	3	自由制作Ⅰ-3
27		10	修了制作Ⅰ-1
28		24	修了制作Ⅰ-2
29	3	3	修了制作Ⅰ-3
30		10	まとめ

\*内容は変更する場合があります。