

令和6年度 日本文化史科 講座内容

講座場所 木曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	講師	講義概要項目
1	4	18 菊	明治の終焉そして大正へ
2		25 菊	『白樺』は若者たちの個性を磨き合う道場だった
3	5	9 菊	「生命」を高らかに歌い上げた『赤光』
4		23 菊	『青踏』発刊 新時代を牽引する
5		30 菊	大正期に最も輝いた作家 芥川龍之介
6	6	6 菊	巨星墮つ！ 漱石・鴎外の死
7		13 菊	本を広めたい！ 岩波茂雄の奔走
8		27 菊	近代詩の頂点『月に吠える』憂鬱をうたう
9	7	4 菊	『赤い鳥』発刊 子どもたちに童話と童謡を創作する
10		11 菊	愛を求め続けた有島武郎の生と死
11		25 菊	関東大震災と文学者たち
12	9	5 菊	『文藝春秋』と『文藝戦線』と『文藝時代』
13		12 菊	読者を独自の世界に惹きこむ宮沢賢治ワールド
14		26 菊	病気と貧しさからほの見た「美」を描いた梶井基次郎『檸檬』
15	10	3 菊	大正の終焉そして昭和へ
16		10 山村	平家物語と平家琵琶
17		24 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 1
18		31 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 2
19	11	7 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 3
20		14 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 4
21		28 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 5
22	12	5 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 6
23		12 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 7
24	7年 1	9 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 8
25		23 山村	古典芸能の中の平家物語享受 能・文楽・歌舞伎他（俊寛・直実・義経等の物語） 9
26	2	30 深野	「文化」の考え方 － 「裸のサル」は誰のこと？
27		6 深野	私たちの日常の食事を考える － 肉食と魚食、主食とおかずと調味料
28		13 深野	「むら」の暮らし － 米づくりの「むら」、魚とりの「むら」
29	3	27 深野	東と西、地方と中央 － お正月に食べる魚は鮭か鰯か？
30		6 深野	周辺地域から日本文化を考える － 照葉樹林文化と海洋文化

※ 内容は変更する場合があります。