

## 令和6年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	17	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		24	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	8	色についてⅠ「カラーチャート（重色による）」を作る
4		22	色についてⅡ-1「カラーチャート（混色による）」を作る
5		29	色についてⅡ-2「カラーチャート（混色による）」を作る
6	6	5	形についてⅠ「遠近法・透視図法・明暗法」について
7		12	形についてⅡ-1「トーンスケール」を作る・「白い立方体」描く
8		26	形についてⅡ-2「白い球体」・「白い紙コップ」を描く
9	7	3	色と形についてⅠ-1「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		10	色と形についてⅠ-2「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
11		24	合評会
12	9	4	ひとつの『もの』を描く「自然のもの」「人工のもの」
13		11	構図についてⅠ「3個の果物による構図の研究」
14		25	構図についてⅡ-1「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
15	10	2	構図についてⅡ-2「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
16		9	○ 風景Ⅰ-1「狭山池」を描く
17		23	○ 風景Ⅰ-2「狭山池」を描く
18	11	30	○ 風景Ⅰ-3「狭山池」を描く
19		6	人物Ⅰ-1「自画像」を描く
20		13	人物Ⅰ-2「自画像」を描く
21	12	27	人物Ⅱ-1「モデル」を描く
22		4	人物Ⅱ-2「モデル」を描く
23		11	人物Ⅱ-3「モデル」を描く
24	7年 1	8	人物Ⅲ 「人物クロッキー」
25		22	静物Ⅰ-1「鏡」を使って
26		29	静物Ⅰ-2「鏡」を使って
27	2	5	風景と静物の組み合わせⅠ-1
28		12	風景と静物の組み合わせⅠ-2
29		26	自由制作Ⅰ-1
30	3	5	自由制作Ⅰ-2・まとめ

\*内容は変更する場合があります。

## 令和6年度 美術科 講座内容Bコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	17	オリエンテーション・はじめに
2		24	透明水彩のさまざまな技法Ⅰ
3	5	8	透明水彩のさまざまな技法Ⅱ
4		22	静物Ⅰ-1 「花」を描く
5		29	静物Ⅰ-2 「花」を描く
6	6	5	静物Ⅱ-1 「色彩の研究」
7		12	静物Ⅱ-2 「色彩の研究」
8		26	静物Ⅲ-1 「形の研究」 鉛筆淡彩
9	7	3	静物Ⅲ-2 「形の研究」 鉛筆淡彩
10		10	静物Ⅲ-3 「形の研究」 鉛筆淡彩
11		24	合評会
12	9	4	静物 「鏡」の応用
13		11	静物 「鏡」の応用
14		25	構図の研究
15	10	2	構図の研究
16		9	○ 風景Ⅰ-1
17		23	○ 風景Ⅰ-2
18	11	30	○ 風景Ⅰ-3
19		6	人物Ⅰ-1 「手」を描く
20		13	人物Ⅰ-2 「手」を描く
21	12	27	人物Ⅱ-1 「モデル」を描く
22		4	人物Ⅱ-2 「モデル」を描く
23		11	人物Ⅱ-3 「モデル」を描く
24	7年 1	8	人物Ⅲ 「人物クロッキー」
25		22	自由制作Ⅰ-1
26		29	自由制作Ⅰ-2
27	2	5	自由制作Ⅰ-3
28		12	修了制作Ⅰ-1
29		26	修了制作Ⅰ-2
30	3	5	修了制作Ⅰ-3・まとめ

\*内容は変更する場合があります。