

令和5年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	19	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		26	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	10	色についてⅠ「カラーチャート（重色による）」を作る
4		24	色についてⅡ-1「カラーチャート（混色による）」を作る
5		31	色についてⅡ-2「カラーチャート（混色による）」を作る
6	6	7	形についてⅠ「遠近法・透視図法・明暗法について」
7		21	形についてⅡ-1「トーンスケール」を作る・「白い立方体」描く
8		28	形についてⅡ-2「白い球体」・「白い紙コップ」を描く
9	7	5	色と形についてⅠ-1「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		12	色と形についてⅠ-2「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
11		26	合評会
12	9	6	ひとつの『もの』を描く「自然のもの」「人口のもの」
13		13	構図についてⅠ「3個の果物による構図の研究」
14		27	構図についてⅡ-1「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
15	10	4	構図についてⅡ-2「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
16		11	○ 風景Ⅰ-1「狭山池」を描く
17		25	○ 風景Ⅰ-2「狭山池」を描く
18	11	1	○ 風景Ⅰ-3「狭山池」を描く
19		8	人物Ⅰ-1「自画像」を描く
20		22	人物Ⅰ-2「自画像」を描く
21	12	29	人物Ⅱ-1「モデル」を描く
22		6	人物Ⅱ-2「モデル」を描く
23		13	人物Ⅱ-3「モデル」を描く
24	6年	10	人物Ⅲ「人物クロッキー」
25	1	24	静物Ⅰ-1「鏡」を使って
26		31	静物Ⅰ-2「鏡」を使って
27	2	7	風景と静物の組み合わせⅠ-1
28		21	風景と静物の組み合わせⅠ-2
29		28	自由制作Ⅰ-1
30	3	6	自由制作Ⅰ-2・まとめ

*内容は変更する場合があります。

令和５年度 美術科 講座内容Ｂコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後１時３０分～３時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	19	オリエンテーション・はじめに
2		26	透明水彩のさまざまな技法Ⅰ
3	5	10	透明水彩のさまざまな技法Ⅱ
4		24	静物Ⅰ-1 「花」を描く
5		31	静物Ⅰ-2 「花」を描く
6	6	7	静物Ⅱ-1 「色彩の研究」
7		21	静物Ⅱ-2 「色彩の研究」
8		28	静物Ⅲ-1 「黒を中心に」
9	7	5	静物Ⅲ-2 「黒を中心に」
10		12	静物Ⅲ-3 「黒を中心に」
11		26	合評会
12	9	6	静物Ⅳ-1 「透明」を描く
13		13	静物Ⅳ-2 「透明」を描く
14		27	人物Ⅰ-1 「人物と風景を組み合わせる」
15	10	4	人物Ⅰ-2 「人物と風景を組み合わせる」
16		11	○ 風景Ⅰ-1
17		25	○ 風景Ⅰ-2
18	11	1	○ 風景Ⅰ-3
19		8	静物Ⅴ-1
20		22	静物Ⅴ-2
21	12	29	人物Ⅱ-1 「モデル」を描く
22		6	人物Ⅱ-2 「モデル」を描く
23		13	人物Ⅱ-3 「モデル」を描く
24	6年	10	人物Ⅲ 「人物クロッキー」
25	1	24	自由制作Ⅰ-1
26		31	自由制作Ⅰ-2
27		7	自由制作Ⅰ-3
28	2	21	修了制作Ⅰ-1
29		28	修了制作Ⅰ-2
30	3	6	修了制作Ⅰ-3・まとめ

*内容は変更する場合があります。