

令和4年度 日本文化史科 講座内容

講座場所 木曜日 コミュニティセンター4F会議室 時間帯 午前10時～11時30分

回数	講義日	講師	講義概要項目
1	4	21	岸川 弥生文化の考察5 弥生時代の戦争～金印が伝える世界
2		28	岸川 弥生文化の考察6 「祭祀」と「墓」の変質～考古学がみる「邪馬台国」
3	5	12	岸川 古墳文化の考察1 古墳ってなあにⅠ
4		26	岸川 古墳文化の考察2 古墳ってなあにⅡ
5	6	2	岸川 古墳文化の考察3 ホケノ山古墳の発掘と箸墓古墳の被葬者を考える
6		9	岸川 古墳文化の考察4 垂仁天皇皇后「日葉酢媛陵」を考える
7		23	岸川 古墳文化の考察5 さきたま古墳群と ^{キンサク} 金錯銘鉄剣を考える
8		30	岸川 古墳文化の考察6 常陸三昧塚古墳と首長の性格を考える
9		7	岸川 古墳文化の考察7 藤ノ木古墳の発掘とその被葬者を考える
10		14	岸川 古墳文化の考察8 天武・持統天皇合葬陵を考える
11	28	櫻木 日本文化の背景をさぐる①－自然崇拜の世界－	
12	9	1	櫻木 日本文化の背景をさぐる②－古墳からさぐる精神文化－
13		8	櫻木 日本文化の背景をさぐる③－仏教の伝来と飛鳥文化－
14		22	櫻木 日本文化の背景をさぐる④－白鳳文化と古代寺院－
15		29	櫻木 日本文化の背景をさぐる⑤－天平文化の思想的背景－
16		6	山村 日本の古典芸能 能 能解説① 能とはどんなものか
17	10	13	山村 日本の古典芸能 能 能解説② 能とはどんなものか
18		27	山村 日本の古典芸能 能 能の歴史① 能以前 ー日本芸能のはじめから
19		10	山村 日本の古典芸能 能 能の歴史② 能の大成 ー観阿弥・世阿弥
20	11	24	山村 日本の古典芸能 能 能の歴史③ その後
21		1	山村 日本の古典芸能 能 能の作品を読む① 「井筒」
22	12	8	山村 日本の古典芸能 能 能の作品を読む②能と道行1ー「熊野」他。(ゲストコメンテーター鶴崎裕雄氏による)
23		22	山村 日本の古典芸能 能 能の作品を読む③能と道行2ー「熊野」他。(ゲストコメンテーター鶴崎裕雄氏による)
24	5年	12	山村 日本の古典芸能 能 能の作品を読む④ 「道成寺」1
25	1	26	山村 日本の古典芸能 能 能の作品を読む⑤ 「道成寺」2
26	2	2	櫻木 日本文化の背景をさぐる⑥－弘仁・貞観文化と密教Ⅰ－
27		9	櫻木 日本文化の背景をさぐる⑦－弘仁・貞観文化と密教Ⅱ－
28		16	櫻木 日本文化の背景をさぐる⑧－国風文化とは？－
29		2	櫻木 日本文化の背景をさぐる⑨－国風文化と浄土思想－
30	3	9	櫻木 日本文化の背景をさぐる⑩－〈まとめ〉日本古代の文化とその背景－

※ 内容は変更する場合があります。