

令和4年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	20	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		27	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	11	色についてⅠ 「カラーチャート（重色による）」を作る
4		25	色についてⅡ－1 「カラーチャート（混色による）」を作る
5	6	1	色についてⅡ－2 「カラーチャート（混色による）」を作る
6		8	形についてⅠ 「遠近法・透視図法・明暗法について」
7		22	形についてⅡ－1 「トーンスケール」を作る・「白い立方体」を描く
8	7	29	形についてⅡ－2 「白い球体」・「白い紙コップ」を描く
9		6	色と形についてⅠ－1 「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		13	色と形についてⅠ－2 「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
11		27	合評会
12	8	31	ひとつの『もの』を描く 「自然のもの」「人工のもの」
13	9	7	構図についてⅠ 「3個の果物による構図の研究」
14		21	構図についてⅡ－1 「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
15		28	構図についてⅡ－2 「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
16	10	5	○ 風景Ⅰ－1 「狭山池」を描く
17		12	○ 風景Ⅰ－2 「狭山池」を描く
18		26	○ 風景Ⅱ 「樹木」を描く
19	11	2	人物Ⅰ－1 「自画像」を描く
20		9	人物Ⅰ－2 「自画像」を描く
21		30	人物Ⅱ－1 「モデル」を描く
22	12	7	人物Ⅱ－2 「モデル」を描く
23		21	人物Ⅱ－3 「モデル」を描く
24	5年	11	人物Ⅲ 「人物クロッキー」
25	1	25	静物Ⅰ－1 「鏡」を使って
26		1	静物Ⅰ－2 「鏡」を使って
27	2	8	風景と静物の組み合わせⅠ－1
28		22	風景と静物の組み合わせⅠ－2
29	3	1	自由制作Ⅰ－1
30		8	自由制作Ⅰ－2・まとめ

*内容は変更する場合があります。

令和4年度 美術専科 講座内容Bコース

講座場所 火曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	20	オリエンテーション・はじめに
2		27	透明水彩のさまざまな技法Ⅰ
3	5	11	透明水彩のさまざまな技法Ⅱ
4		25	静物Ⅰー1 「花」を描く
5	6	1	静物Ⅰー2 「花」を描く
6		8	静物Ⅱー1 「色彩の研究」
7		22	静物Ⅱー2 「色彩の研究」
8		29	静物Ⅲー1 「白を中心に」
9	7	6	静物Ⅲー2 「白を中心に」
10		13	静物Ⅲー3 「白を中心に」
11		27	合評会
12	8	31	静物Ⅳー1 「水」を描く
13	9	7	静物Ⅳー2 「水」を描く
14		21	構図の研究Ⅰー1 複数のモチーフを組み合わせる
15		28	構図の研究Ⅰー1 複数のモチーフを組み合わせる
16	10	5	○ 風景Ⅰー1 「空・雲を中心に」描く
17		12	○ 風景Ⅰー2 「空・雲を中心に」描く
18		26	○ 風景Ⅰー3 「空・雲を中心に」描く
19	11	2	静物Ⅴー1 「魚」を描く
20		9	静物Ⅴー2 「魚」を描く
21	12	30	人物Ⅰー1 「モデル」を描く
22		7	人物Ⅰー2 「モデル」を描く
23		21	人物Ⅰー3 「モデル」を描く
24	5年	11	人物Ⅱ 「人物クロッキー」
25	1	25	自由制作Ⅰー1
26	2	1	自由制作Ⅰー2
27		8	自由制作Ⅰー3
28	3	22	修了制作Ⅰー1
29		1	修了制作Ⅰー2
30		8	修了制作Ⅰー3・まとめ

*内容は変更する場合があります。