

令和3年度 日本文化史科 講座内容

講座場所 木曜日 コミュニティセンター4F会議室 時間帯 午前10時～11時30分

回数	講義日	講師	講義概要項目
1	4	22	鶴崎 寄合の文化、 ^{つぎうた} 続歌・連歌・蹴鞠・茶の湯
2		6	鶴崎 宗祇登場、誕生、生い立ち、一等史料とは、相国寺の荘園
3	5	13	鶴崎 連歌とは、続歌と連歌、連歌の歴史
4		27	鶴崎 東国廻遊と応仁の乱、連歌論書『長六文』
5		3	鶴崎 東常縁と古今伝受（授）
6	6	10	鶴崎 銭を運ぶ連歌師、博覧強記の宗祇、公家社会との交流
7		24	鶴崎 越後の上杉氏と周防の大内氏
8		1	鶴崎 『水無瀬三吟』 両吟三吟と千句連歌
9	7	8	鶴崎 『竹林抄』 『新撰菟玖波集』
10		29	鶴崎 『宗祇終焉記』
11	8	26	櫻木 入門 日本仏教の歴史①－日本に仏教がやってきた！－
12		2	櫻木 入門 日本仏教の歴史②－日本仏教の開祖 聖徳太子－
13	9	9	櫻木 入門 日本仏教の歴史③－お寺が全国に並び立つ－
14		16	櫻木 入門 日本仏教の歴史④－疫病流行と聖武天皇の祈り－
15		30	櫻木 入門 日本仏教の歴史⑤－ホトケにすぎる神々－
16		7	菊 遁世を希求する文学者たち（西行）
17	10	14	菊 遁世を希求する文学者たち（西行）
18		28	菊 遁世を希求する文学者たち（西行）
19	11	4	菊 遁世を希求する文学者たち（西行）
20		11	菊 遁世を希求する文学者たち（西行）
21		2	菊 遁世を希求する文学者たち（芭蕉）
22	12	9	菊 遁世を希求する文学者たち（芭蕉）
23		23	菊 遁世を希求する文学者たち（良寛）
24	4年	13	菊 遁世を希求する文学者たち（山頭火）
25	1	27	菊 遁世を希求する文学者たち（放哉）
26		3	櫻木 入門 日本仏教の歴史⑥－仏教の神秘に魅せられた称徳女帝－
27	2	10	櫻木 入門 日本仏教の歴史⑦－タタリを怖れる桓武天皇－
28		17	櫻木 入門 日本仏教の歴史⑧－最澄と日本天台宗－
29		24	櫻木 入門 日本仏教の歴史⑨－空海と真言密教－
30	3	3	櫻木 入門 日本仏教の歴史⑩－現世利益を求める人びと－

※ 内容は変更する場合があります。