

令和3年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	21	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		28	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	12	色についてⅠ 「カラーチャート（重色による）」を作る
4		26	色についてⅡ－1 「カラーチャート（混色による）」を作る
5	6	2	色についてⅡ－2 「カラーチャート（混色による）」を作る
6		9	形についてⅠ 「遠近法・透視図法・明暗法について」
7		23	形についてⅡ－1 「トーンスケール」を作る「白い立方体」を描く
8	7	30	形についてⅡ－2 「白い球体」「白い紙コップ」を描く
9		7	色と形についてⅠ－1 「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		21	色と形についてⅠ－2 「色のある球体」を描く（鉛筆・着彩）
11		28	合評会
12	9	1	ひとつの『もの』を描く 「自然のもの」「人口のもの」
13		8	構図についてⅠ 「3個のくだものによる構図の研究」
14		22	構図についてⅡ－1 「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
15		29	構図についてⅡ－2 「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
16	10	6	○ 風景Ⅰ－1 「狭山池」を描く
17		13	○ 風景Ⅰ－2 「狭山池」を描く
18		27	○ 風景Ⅱ 「樹木」を描く
19	11	10	人物Ⅰ－1 「自画像」を描く
20		17	人物Ⅰ－2 「自画像」を描く
21	12	1	人物Ⅱ－1 「モデル」を描く
22		8	人物Ⅱ－2 「モデル」を描く
23		22	人物Ⅱ－3 「モデル」を描く
24	4年	12	人物Ⅲ 「人物クロッキー」
25	1	26	静物Ⅰ－1 「鏡」を使って
26		2	静物Ⅰ－2 「鏡」を使って
27	2	9	風景と静物の組み合わせⅠ－1
28		16	風景と静物の組み合わせⅠ－2
29	3	2	自由制作Ⅰ－1
30		9	自由制作Ⅰ－2・まとめ

*内容は変更する場合があります。

令和3年度 美術科 講座内容Bコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	21	オリエンテーション・はじめに
2		28	透明水彩のさまざまな技法Ⅰ
3	5	12	透明水彩のさまざまな技法Ⅱ
4		26	静物Ⅰ－1 「花」を描く
5	6	2	静物Ⅰ－2 「花」を描く
6		9	静物Ⅱ－1 「色彩の研究」
7		23	静物Ⅱ－2 「色彩の研究」
8		30	静物Ⅲ－1 「石膏を中心に」
9	7	7	静物Ⅲ－2 「石膏を中心に」
10		21	静物Ⅲ－3 「石膏を中心に」
11		28	合評会
12	9	1	静物Ⅳ－1 「ガラス器」を描く
13		8	静物Ⅳ－2 「ガラス器」を描く
14		22	構図の研究Ⅰ－1 「さまざまな組み合わせ」
15		29	構図の研究Ⅰ－2 「さまざまな組み合わせ」
16	10	6	○ 風景Ⅰ－1 「道」を描く
17		13	○ 風景Ⅰ－2 「道」を描く
18		27	○ 風景Ⅰ－3 「道」を描く
19	11	10	静物Ⅴ－1 「透明ビニール」を描く
20		17	静物Ⅴ－2 「透明ビニール」を描く
21	12	1	人物Ⅰ－1 「モデル」を描く
22		8	人物Ⅰ－2 「モデル」を描く
23		22	人物Ⅰ－3 「モデル」を描く
24	4年	12	人物Ⅱ 「人物クロッキー」
25	1	26	自主制作Ⅰ－1
26		2	自主制作Ⅰ－2
27	2	9	自主制作Ⅰ－3
28		16	修了制作Ⅰ－1
29	3	2	修了制作Ⅰ－2
30		9	修了制作Ⅰ－3・まとめ

*内容は変更する場合があります。