

2019年度 美術基礎科 講座内容

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午前10時～12時

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	17	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2		24	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3	5	8	色についてⅠ カラーチャートを作る「重色による」
4		22	色についてⅡ - 1 カラーチャートを作る「混色による」
5		29	色についてⅡ - 2 カラーチャートを作る「混色による」
6	6	5	形についてⅠ「遠近法、透視図法、明暗法について」
7		12	形についてⅡ - 1 トーンスケールを作る「白い立方体」を描く
8		26	形についてⅡ - 2「白い球体」「白い紙コップ」を描く
9	7	3	色と形についてⅠ「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		10	色と形についてⅡ「色のある球体」を描く（鉛筆と着彩）
11		24	合評会
12	9	4	ひとつの『もの』を描くⅠ「自然のもの（りんご）」
13		11	ひとつの『もの』を描くⅡ「人工のもの（工業製品）」
14		25	構図についてⅠ「3個のくだものによる構図の研究」
15	10	2	構図についてⅡ「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
16		9	草花を描く
17		23	○ 樹木を描く
18		30	○ 風景を描くⅠ - 1
19	11	6	○ 風景を描くⅠ - 2
20		13	人物を描くⅠ 「手」を描く
21		27	人物を描くⅡ - 1 「自画像」
22	12	4	人物を描くⅡ - 2 「自画像」
23		11	合評会
24	2020	8	自由制作Ⅰ
25	1	22	風景と静物を組み合わせるⅠ - 1 「窓と果物等による」
26		29	風景と静物を組み合わせるⅠ - 2 「窓と果物等による」
27	2	5	自由制作Ⅱ - 1
28		12	自由制作Ⅱ - 2
29		26	自由制作Ⅱ - 3
30	3	4	合評会・まとめ

*内容は変更する場合があります。