

令和2年度 日本文化史科 講座内容

講座場所 木曜日 コミュニティセンター4F 会議室 時間帯 午前10時～12時

回数	講義日	講師	講義概要項目
1	5	7 鶴崎	「戦国織豊期」という時代、寄合の文化
2		14 鶴崎	古今伝受、宗祇登場
3		28 鶴崎	銭を運ぶ連歌師、宗長・宗牧の紀行
4	6	4 鶴崎	公家の和歌、武士の連歌
5		11 鶴崎	三好長慶
6		25 鶴崎	天下人と文化
7	7	2 鶴崎	明智光秀と細川藤孝、「時は今…」愛宕百韻
8		9 鶴崎	坂本城からの眺め、連歌懐紙と茶会記
9		30 鶴崎	秀吉と連歌師紹世
10	8	6 鶴崎	中世から近世へ、江戸時代と近代文化
11	9	3 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景①『日本霊異記』とは？
12		10 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景②景戒のおしえ
13		24 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景③極楽往生した道昭
14	10	1 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景④石川郡の沙弥と賢婦
15		8 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景⑤行基と血沼県主
16		22 加藤	日本文化の基層～日本旧石器時代と岩宿文化～
17		29 加藤	中部高地の八ヶ岳山麓の遺跡～岡本太郎の縄文文化論～
18	11	5 加藤	古墳文化～森将軍塚古墳と岩戸山古墳から～
19		12 加藤	好太王碑文と七支刀
20		19 加藤	天寿国繡帳～飛鳥文化の一側面～
21	12	3 加藤	法華寺と大仏建立
22		10 加藤	万葉集と防人
23	3年	7 加藤	越前の紫式部～源氏物語の世界～
24	1	14 加藤	二上山と『死者の書』
25		28 加藤	グスクと御嶽とおもろそうし～琉球王朝と東アジア～
26	2	4 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景⑥行基と智光
27		18 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景⑦行基と若江郡の女人
28		25 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景⑧血滄上山寺の霊異
29	3	4 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景⑨日根郡の盗人
30		11 櫻木	『日本霊異記』からさぐる河内の信仰風景⑩安宿郡と丹比郡の霊異

※ 内容は変更する場合があります。