

令和2年度 美術科 講座内容Aコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時30分

回数	講義日	校外	講義概要項目
1	4	22	オリエンテーション・水彩画について（歴史・道具・作品）
2	5	13	水彩絵の具について（透明水彩絵の具について）
3		27	色についてⅠ カラーチャートを作る「重色による」
4	6	3	色についてⅡ-1 カラーチャートを作る「混色による」
5		10	色についてⅡ-2 カラーチャートを作る「混色による」
6		24	形についてⅠ 「遠近法・透視図法・明暗法について」
7	7	1	形についてⅡ-1 トーンスケールを作る「白い立方体」を描く
8		8	形についてⅡ-2 「白い球体」「白い紙コップ」を描く
9		22	色と形についてⅠ 「色のある箱」を描く（鉛筆・着彩）
10		29	色と形についてⅡ 「色のある球体」を描く（鉛筆・着彩）
11	9	2	ひとつの『もの』を描く「自然のもの」「人工のもの」
12		9	構図についてⅠ 「3個のくだものによる構図の研究」
13		23	構図についてⅡ 「複数の造形要素（色・形・質の違いによる）」
14	10	30	○ 風景Ⅰ 「樹木」を描く
15		7	○ 風景Ⅱ-1
16		21	○ 風景Ⅱ-2
17	11	28	人物を描くⅠ-1 「自画像」
18		4	人物を描くⅠ-2 「自画像」
19	12	11	静物Ⅰ-1 「魚」を描く
20		18	静物Ⅰ-2 「魚」を描く
21	3年	2	人物を描くⅡ-1 「モデル」を描く
22		9	人物を描くⅡ-2 「モデル」を描く
23	1	6	風景と静物を組み合わせるⅠ-1 「窓と果物等による」
24		13	風景と静物を組み合わせるⅠ-2 「窓と果物等による」
25		27	人物Ⅲ 人物クロッキー
26	2	3	自由制作Ⅰ-1
27		10	自由制作Ⅰ-2
28		24	修了制作Ⅰ-1
29	3	3	修了制作Ⅰ-2
30		10	合評会・まとめ

*内容は変更する場合があります。

令和2年度 美術科 講座内容Bコース

講座場所 水曜日 市役所南館講堂 時間帯 午後1時30分～3時30分

回数	講義日	校外	講義概要項目	
1	4	22	オリエンテーション・はじめに	
2	5	13	透明水彩のさまざまな表現技法Ⅰ	
3		27	透明水彩のさまざまな表現技法Ⅱ	
4	6	3	静物Ⅰ-1「花」を描く	
5		10	静物Ⅰ-2「花」を描く	
6		24	「石膏像」を描く1（鉛筆デッサン）	
7	7	1	「石膏像」を描く2（鉛筆デッサン）	
8		8	静物Ⅱ-1「石膏像を中心に」（着彩モノトーン）	
9		22	静物Ⅱ-2「石膏像を中心に」（着彩）	
10		29	静物Ⅱ-3「石膏像を中心に」（着彩）	
11	9	2	静物Ⅲ-1「色彩の研究」	
12		9	静物Ⅲ-2「色彩の研究」	
13		23	静物Ⅲ-3「色彩の研究」	
14	10	30	○ 風景を描くⅠ-1	
15		7	○ 風景を描くⅠ-2	
16		21	○ 風景を描くⅠ-3	
17	11	28	静物Ⅳ-1	
18		4	静物Ⅳ-2	
19	11	11	静物Ⅴ-1「魚」を描く	
20		18	静物Ⅴ-2「魚」を描く	
21	12	2	人物を描くⅠ-1「モデル」を描く	
22		9	人物を描くⅠ-2「モデル」を描く	
23	3年	6	自由制作Ⅰ-1	
24		1	13	自由制作Ⅰ-2
25			27	人物Ⅱ 人物クロッキー
26	2	3	自由制作Ⅱ-1	
27		10	自由制作Ⅱ-2	
28		24	修了制作Ⅰ-1	
29	3	3	修了制作Ⅰ-2	
30		10	合評会・まとめ	

*内容は変更する場合があります。